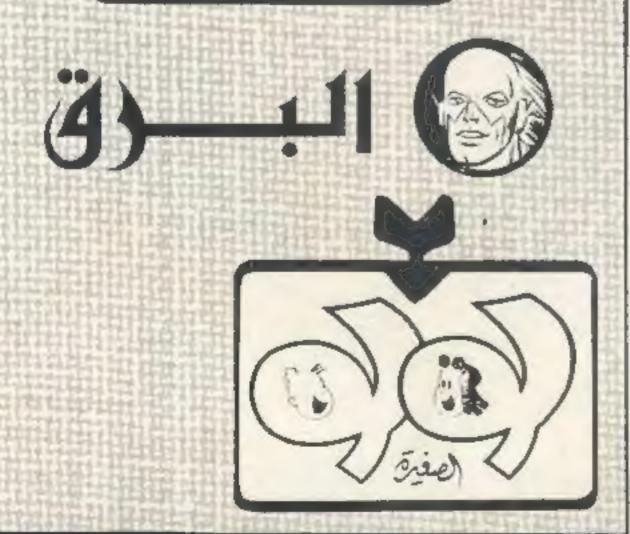


مِن مَنشُورات وَارِ المطبُوعَات المَصبورة







تباع في أرجاء العسَالِم العسرَي



مجت لا استبوعیت تفاریخن دَار المطبوعات المحقورة مش . م. ل

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز مديرة التحرير: ليلــــى شقـــال المدير المسؤول: اليـاس الديــري

الخصط : نصاصر ماجد التسرجمة : هيلدا ميخائيل المونتاج : ميشال جانيك

المشكم في المعتدد

لبنان : ٥٠ ق٥٠ . . الجمهورية المربية المسورية : ٥٠ ق٠٠٠ . المراق : ٥٠ قلسا ـ الاردن : ١٠ قلسا ـ الاردن : ١٠ قلسا ـ الملكة المسربية المسودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠ قلس ـ قطسر ودبسي وابو قبي : ١ ريال ـ الكويت : ٨٠ قروش ـ فلسا ـ السودان : ٢ قروش ـ فلسا ـ السودان : ٢ قروش ـ جمهورية مصر المربية : ٥٠ مليما ـ ليبيا : ٩٠ قروش ـ المجزائسر : فرنسك ـ المجريد ـ تسونس : ٩٠ مليما جديد ـ تسونس : ٩٠ مليما مردم .

الابشتراك

في لبنان غقط : ٢٠ ل.ل. للسنة السواحدة ،

١٠ ل،ل، للسبية اشهير ،

ه ل ال الثلاثية اشهر ،

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ --بيروث

تلفسون : ۲۱۱/۱/۲ س.ب ۲۹۹۶ – می،ب ۱۹۹۹ – بیروت

تلغرافيا: سوبرمان







شعرت عشرُدُ بسعادة وانظرت بغارغ الصبر بجيئة بسوبرمان ... *

> بطولية الفيابط الحري

وعندما اطلور برامي لاعظت أنه لا أثر المتعب على وجه مختصي الم يستم لي من الفو وعن قواه العجيبة ..."







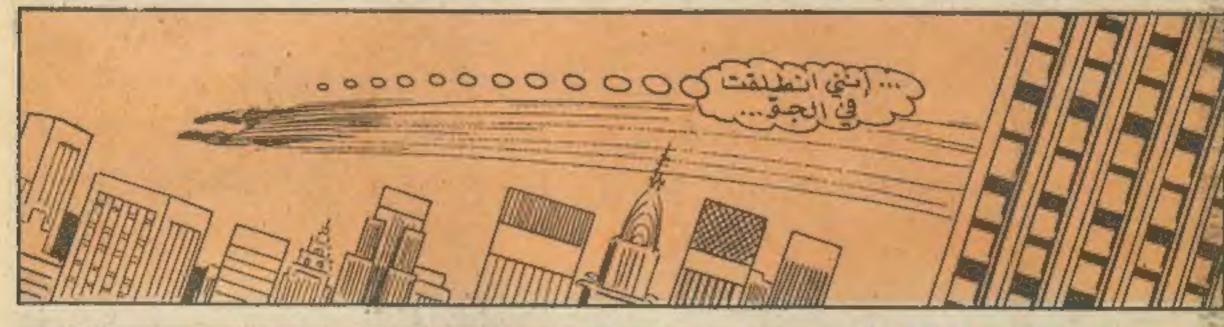


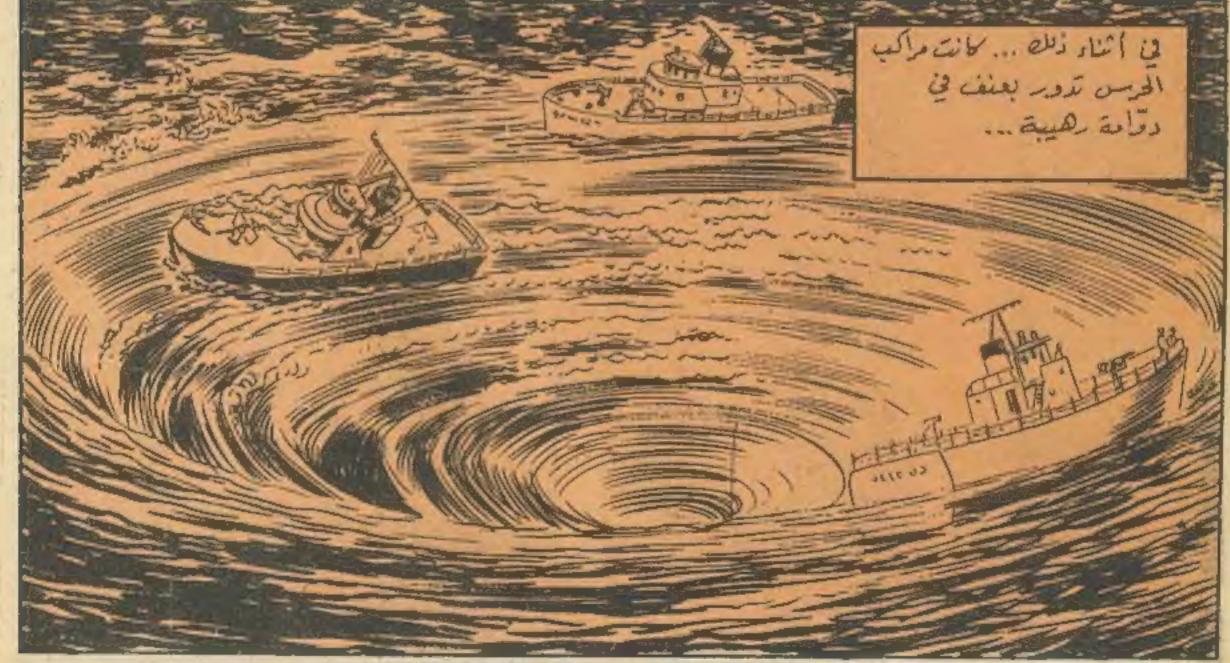
































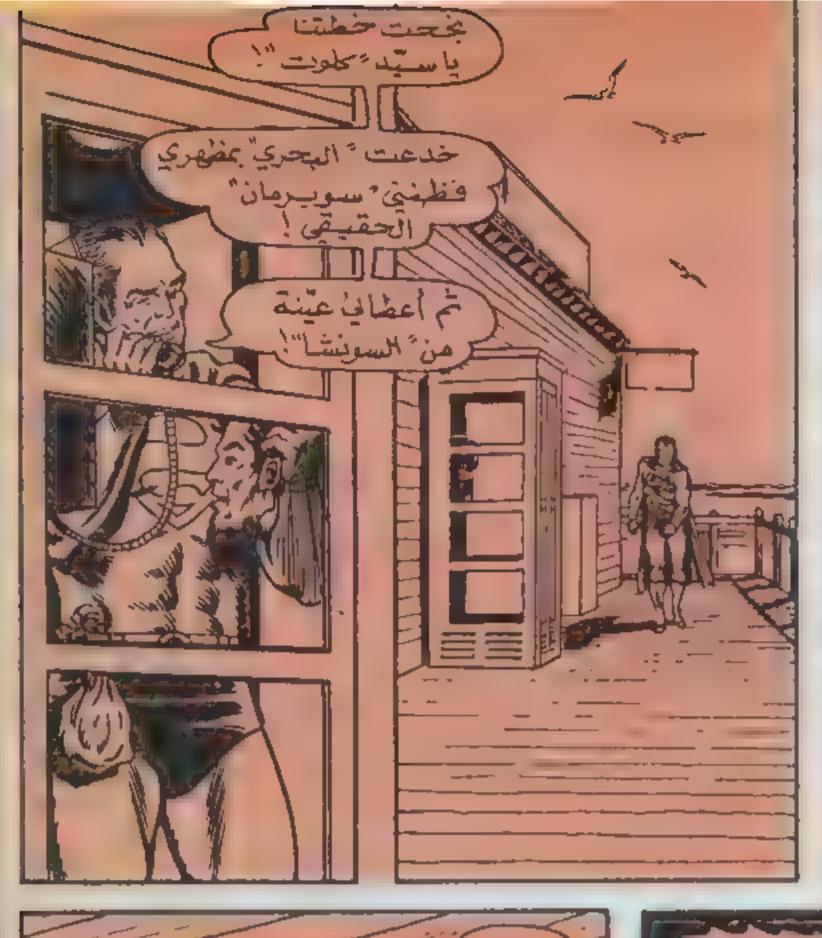








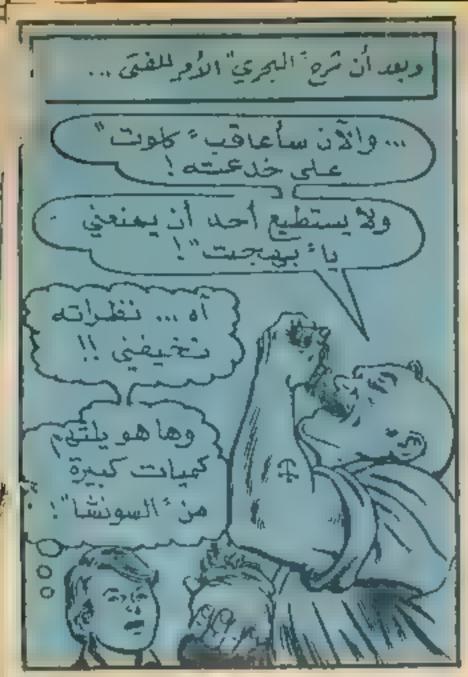








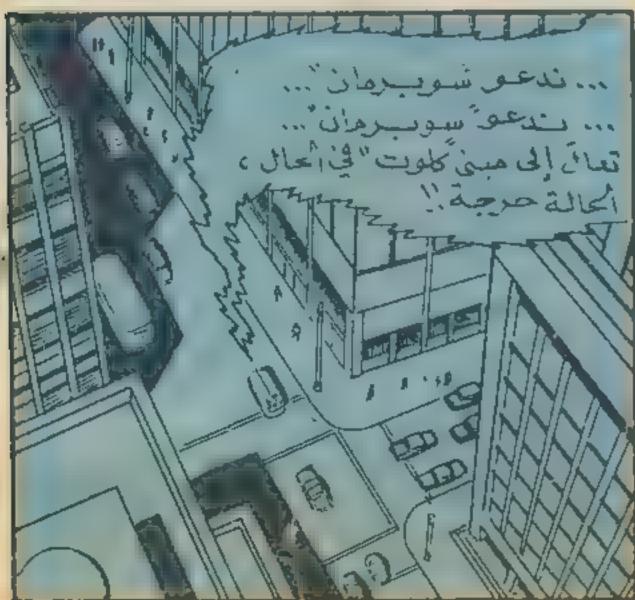












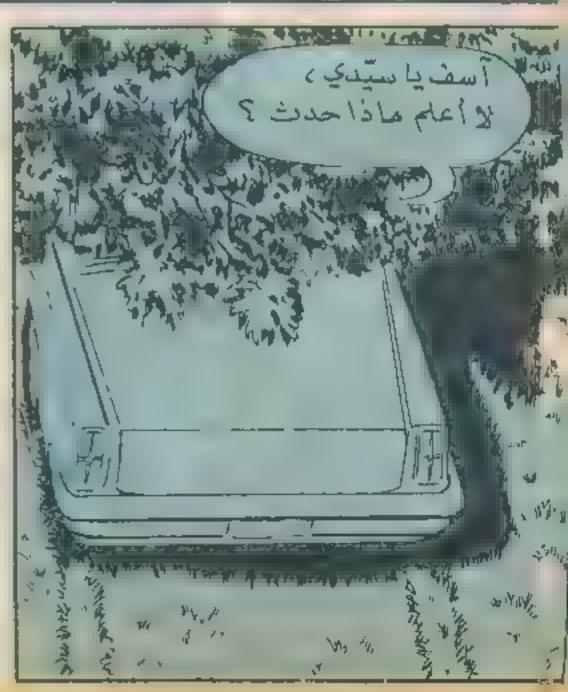






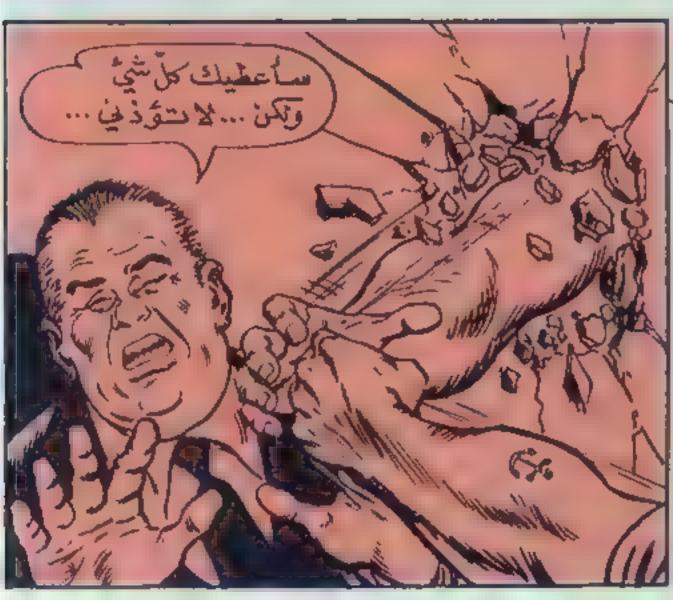










































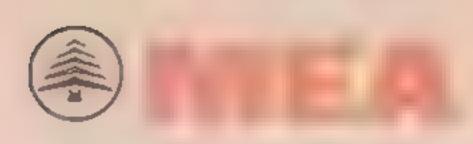








مسابقت



طبيران الشترق الأوسط كما عرفته

عزيدزي المتارئ

لقد تقرر تمديد مهلة اشتيلام رسائل المشتركين في مسابقة طيران السترق الأوسك كما عرفته حتى ١٩٧٣/٦/١٥ كما ستكون الضيافة خلال شهر أيلول (سبمبر) بكلا مِن شهر أب . فناشرع واشترك في المستابقة.

تُقَدَّم التَذاكِر وَالضِيَافَة الى أصحَاب أفضك نصِّ مِن كُلِّ مِن البُلدانِ الْاتيَة :

- المملكة العربية السعودية - سلطنة عمان

م الجمهورة العربية المثيبية م قطر م قطر العربية المثينية م معربورة العربية المثينية من المثانية العربية العرب

المرام الموران لديم المي المراب العربية المربية المربي

- جمهري نصر العرمية _ سنان

۔ البورین

أَمَّا الربِّ فِي نَبْدُنَ فَجَالِوْتَدُ بَطْ قَدْ سَدْرُ ذَهِ ، وَ يَوْابِنُ أَنْ فَجَالُوْتُ بُطُ قَدْ سَدْر ذَهِ ، وَ يَوْابِنَا ، فَ أَيِّ بَهِ مِنْ الْبُدَانَ لَعُرِيسِيَّةُ الْدَاسُورَةُ سَا:





« يوليوس قيصر »:

ولد في روما سنة ١٠١ تبل الميلاد وتوفي سنة ٤٤ ق٠٩٠ كان سياسيا قديرا ومثقفا مطلعا ، السي جانب شهره عنكرية فذة وقد جمعت حوله هذه المزايا لفيفا من الاصدقاء الاوفياء كما أحاطته بأعداء كثر يحقدون عليه الي درجة التآمر وبعد انتصاره على البرابرة وبعد انتصاره على البرابرة عيصر » الي روما مع ما تبقى من جيشه المنه و ولا هم

باجتياز حدود ايطاليا باتجاه الا العاصمة ، تردد معتقدا أنه الا دخل روما مع جيشه فان ذلك سيعد تحديا لاعدائه المتربصين به ، أما اذا دخلها بدون جيشه فسوف يهاجمه خصومه ويقضون عليه •

اختار «يوأيوس قيصر» طريق التحدي على الموت رخيصا بيد الخصوم • ففر أعداؤه ، أما أصدقاؤه فقد نصبوه ديكتاتورا على البلاد مما جعل منه القائد الاكبر للدولة الرومانية •



كيلوباترة:

هي كيلوباترة السابعة ، ملكة مصر ولدت سنة ٢٩ قبل الميلاد وتوفيت سنة ٣٠ قبل الميلاد الشتهرت بجمالها وشدة ذكائها وقد تحدرت من أسرة البطالسة » وتولت الملك بعد أبيها ، ولكن أخاها نازعها اياه، ففرت الى سوريا وهناك التقت بيوليوس قيصر الذي وقع في بيوليوس قيصر الذي وقع في معه الى روما م

عادت الى الاسكندرية بعد موته ، واستطاعت ان تغدي القائد الروماني: «انطونيوس»، احد حكام روما ، فعاش معها متناسيا زوجته التي كانبت شقيقة القائد الحالم «أوكتافيوس» ، ومصالح روما وكرامتها في سبيل كيلوباترة ، مما أغضب مجلس الشيوخ الروماني ، فوجه الى قتاله الروماني ، فوجه الى قتاله «أوكتافيوس» نفسه على

رأس أشطول وجيش كبيرين • التتى القيصران في معركة « أكسيوم » البحرية ، وكان أسطول مصر يسانسد « انطونيو » • ولكن كيلوباتره فرت من القتال فتبعها « انطونيوس » وخسر الموقعة الاولى • ثم التحم القائدان في معركة برية حسول أسسوار الاسكندرية ، وكتب النصر « لاوكتافيوس » أيضا • فرأت كيلوباترة أنتهمل صديق الامس الذي عجز عن حمايتها وأن تغري القيصر الظافر • فأشاعت خبسر مدوتها محما دفع « أنطونيوس » الى الانتحار • واتصلت « بأوكتافيوس » فتبين لها بأنه سيحملها أسيرة ليعرضها أمام مجلس الشيوخ الروماني ذليلة مهانة و فانتحرت بأن قربت من صدرها أفعى سامیه ۰

رعداد: سمير سليمان



« أدريسان »:

هو اميراطور روماني ، ولد في الميانيا) سنة المرابيا) سنة ١٩٨ م٠ وتوفسي في « باريس » الميانيا) سنة ١٣٨ م٠ الميدة الميدة المنازة السفارة البعيدة وبمشيداته الضخمة • وقد قضي ما ينيف على ثلاث عشرة سنة المينيف على ثلاث عشرة سنة (١٢١ – ١٣٤) في جــولات تفتيشية عبـر الامبراطورية الرومانية • وأبرز البلاد التـي تققدها في هذه الجولات: افريقيا والشرق •

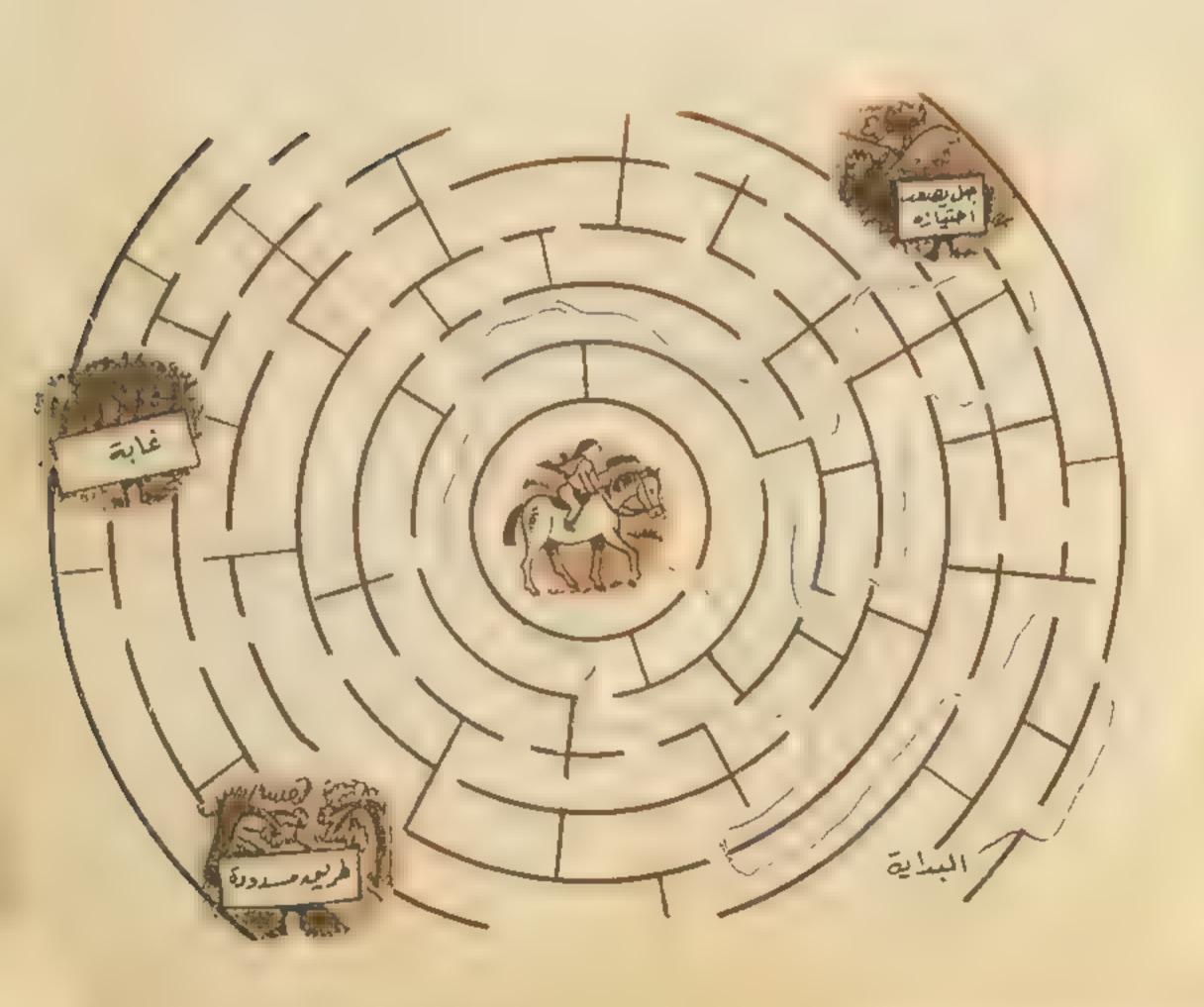
والحفاظ على سلامة الحدود وأمنها بنى سورا عظيما من الحجارة الضخمة بلغ طوله

«انكلترا» و «ايكوسيا» • وقد عرف هذا السور باسمه • وما زالت بعض آثاره قائمة حتى اليوم • كما بنى «ادريان» أيضا تحصينات قوية مسن الخشب على الحدود الجرمانية بين نهري «الرايسن» و «الدانوب» •

شيد لنفسه قصرا فخما قسرب روما جمع فيه رسوما نموذجية الكل المشيدات الجميلة التسي كان قد رآها أثناء جولاته • دفن « ادريان » في روما ، فسي قصر « سانت — أنج » السذي لا يزال قائما حتى اليوم •

نسياف الخييل

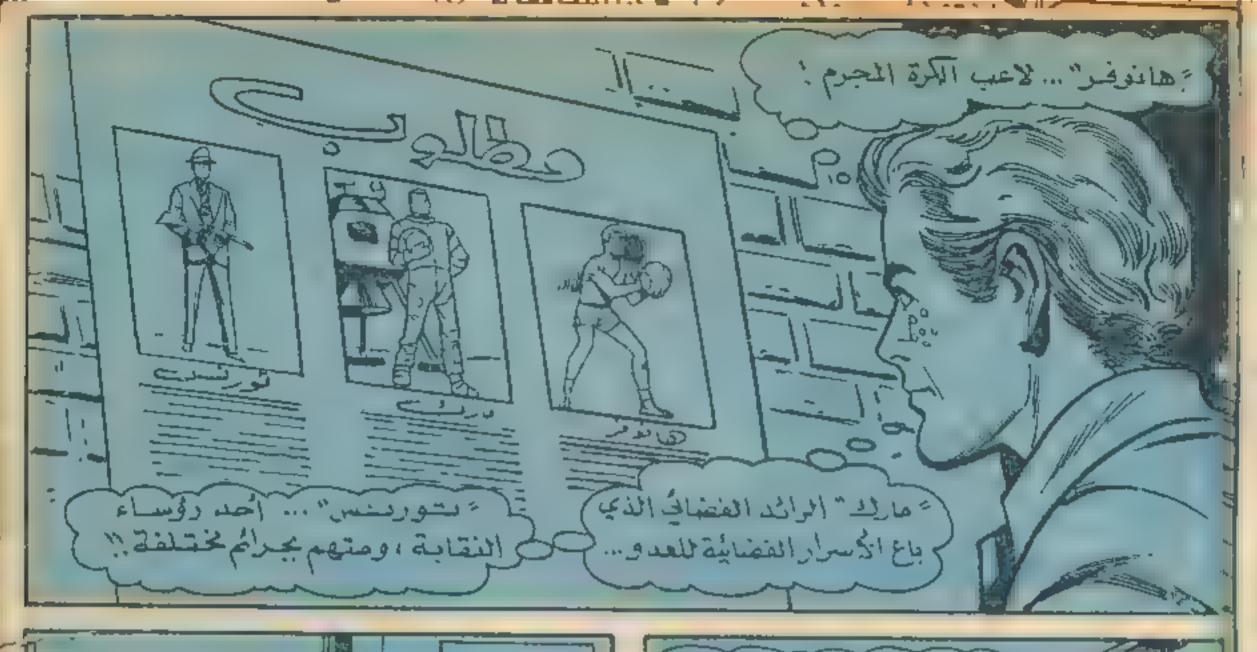
نزهتها دورنس المسنب بجعلها تمر فوض أعيت غط اسه د







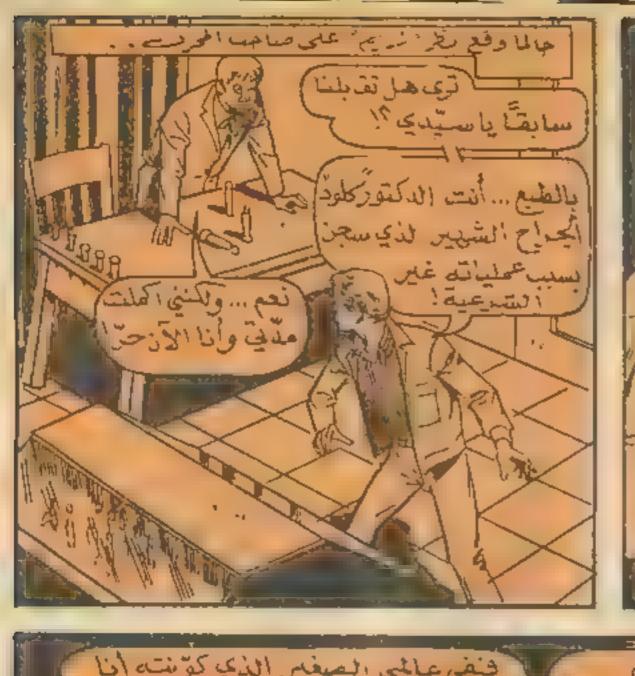












































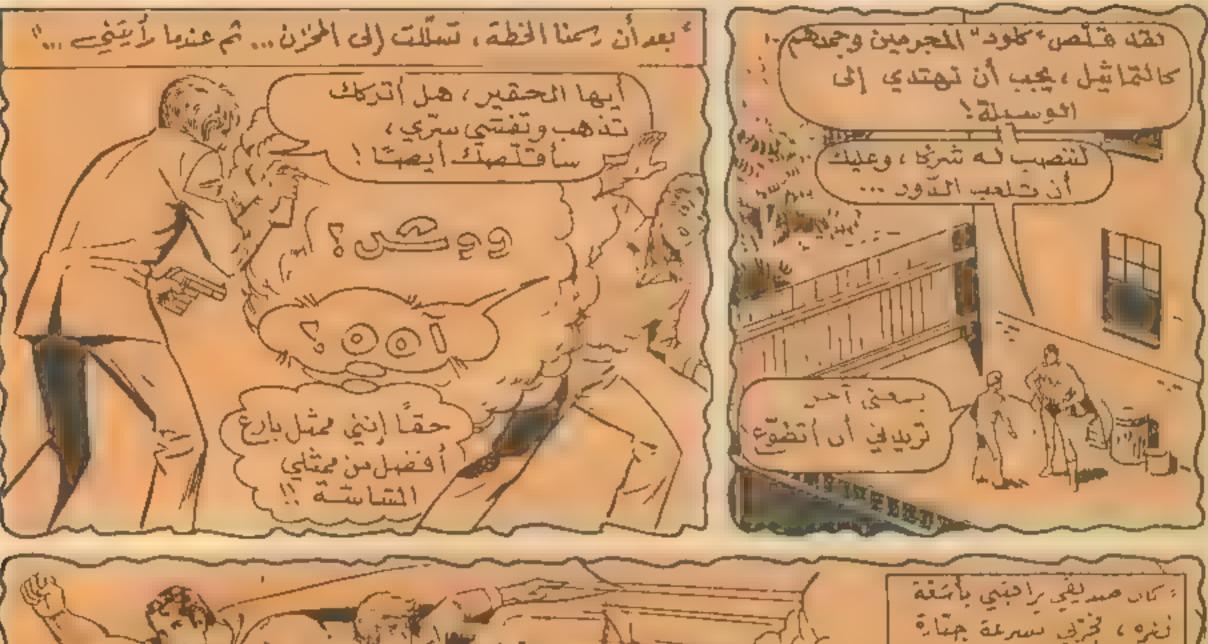








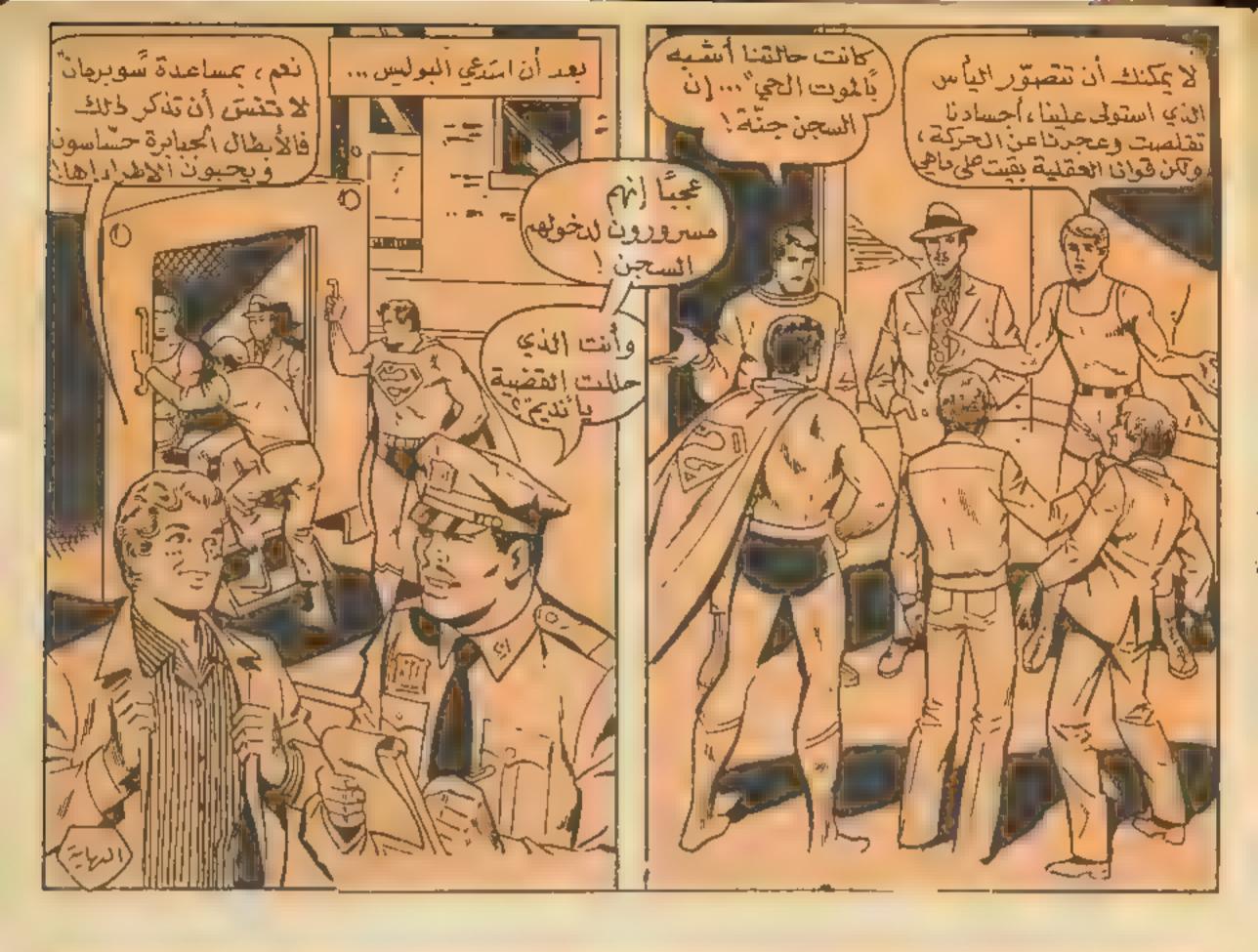


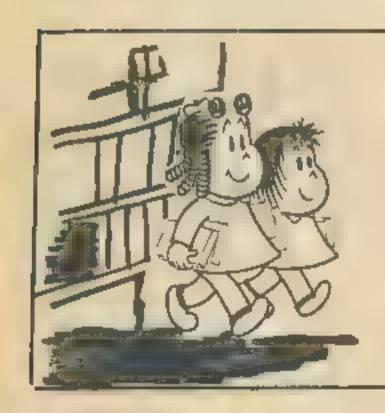








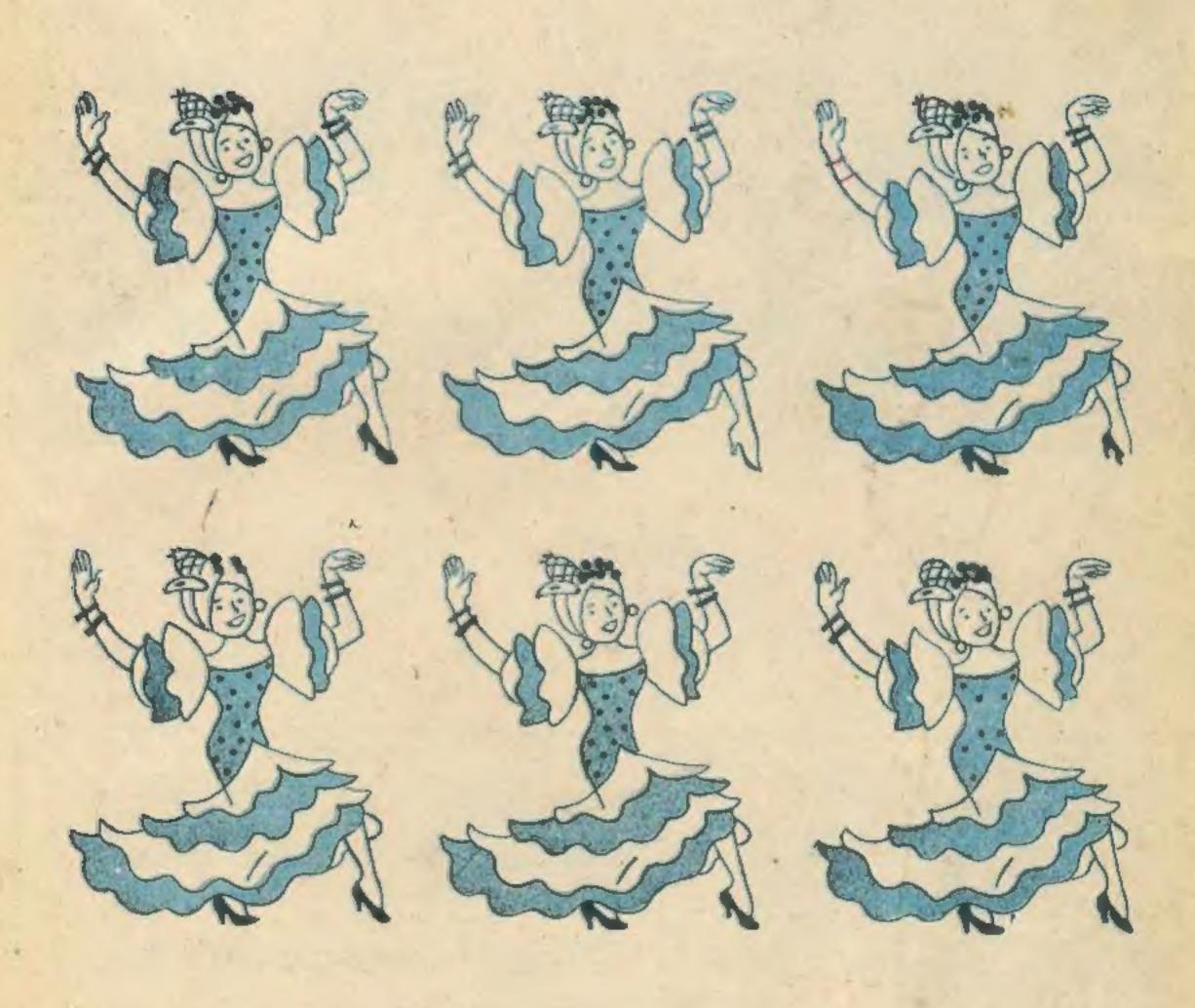




لولو الصبغارة

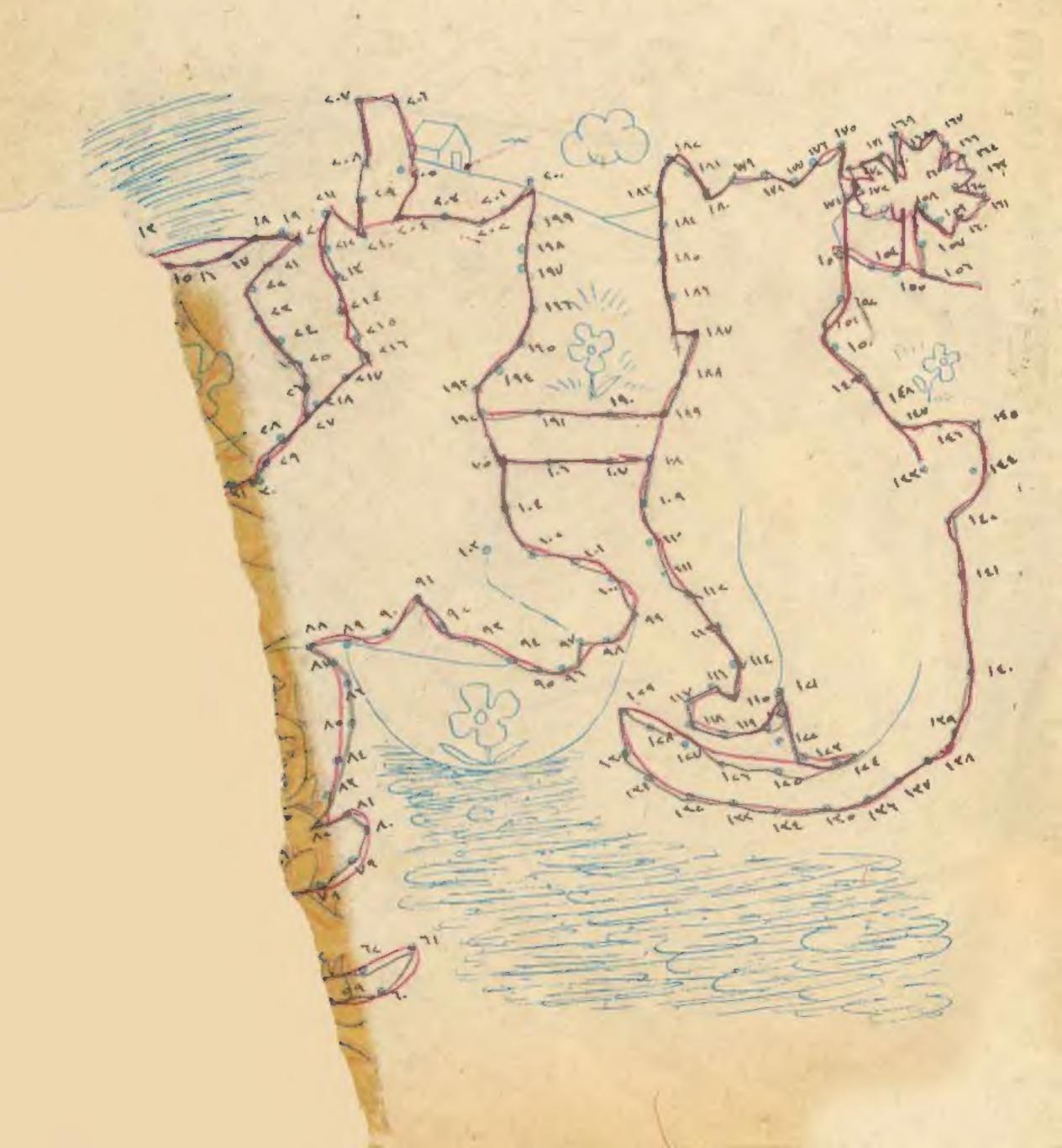
دائما معاث في أوقات التسلية وفيت أوقات الراسة أطلبها من الباعث والمكتبات

ا لحواب ٢٠ والاقعتات الرثابة



أيت راقصانت تتشابران تمامًا ؟؟

٣.



لوّست الصورة والصقيا جيدًا على ورقة كرتون ثم قصّها بحسب الخطوط الحراء وجاول ترتيبها مرة أخرى.



